

МБУК «Поронайская ЦБС»
Модельная центральная библиотека
Отдел методико-инновационной и
массовой работы



*75-летию Победы в Великой Отечественной войне
посвящается*

ПЕСНЯ ТОЖЕ ВОЕВАЛА



г. Поронайск,
2020





ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Песни 1941-1945 годов по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Песни нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах. Они стали символом и своеобразным залогом того, что мирное время вернется, что его надо вернуть, сметя захватчиков с родной земли.





С августа 1941 г. — на Тихоокеанском флоте, командир минного заградителя, лейтенант. Принимал участие в высадке десанта на Южный Сахалин и на Курильские острова (остров Шикотан). После войны был начальником радиотехнической службы на крейсере «Железняков». Награжден орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги» и др. После ухода в запас — ученый, доктор технических наук, профессор Санкт-Петербургской академии. Автор 13 книг стихов и прозы.



СМИРНОВ
ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ
(1923 – 2009)

Негромкие песни военной поры,
Мы вас позабудем едва ли:
Какие пространства, какие миры
Вы нашим сердцам открывали!
В землянках лесных, на изрытых полях
Несли вы, вливаясь в беседу,
И память о штатских безоблачных днях,
И жгучую веру в победу...
Сегодня вы — юности нашей дары.
И всем, покидающим детство,
Негромкие песни военной поры
Вручаются нами в наследство.





нажмите



СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,-
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они - за царство тьмы.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!..

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!..

Вас. Лебедев-Кумач, 1941 г.



Лебедев-Кумач
Васи́лий Ива́нович
/1898-1949/

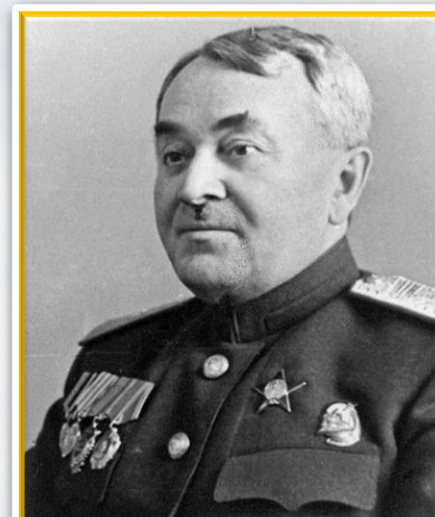
История песни «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»



Однажды к композитору А. В. Александрову подошёл политработник с газетой «Известия» в руках и спросил: «Александр Васильевич, тут для вас есть замечательное стихотворение Лебедева-Кумача. Может, напишите песню?».

Александров взял газету, прочитал стихи и, забыв обо всём, уехал сочинять домой песню. К вечеру она была готова. Ночью вызвали артистов Ансамбля красноармейской песни, которые тут же, в репетиционной комнате, написав ноты на доске, выучили её.

Песня «Священная война» впервые была исполнена на Белорусском вокзале перед бойцами, уходившими на фронт, на седьмой день войны. Песню просили повторить – и она прозвучала пять раз.



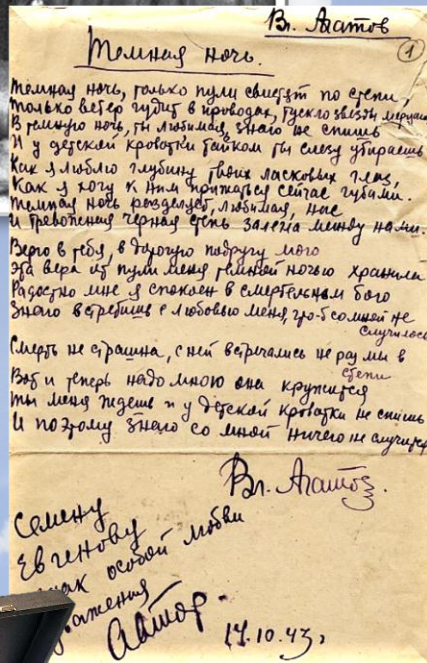
Александров
Александр
Васи́льевич
/1883-1946/



ТЕМНАЯ НОЧЬ

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться теперь губами!
Тёмная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, чёрная степь пролегла между нами.
Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня тёмной ночью хранила...
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю встретишь с любовью меня,
Что б со мной ни случилось.
Смерть не страшна, с ней встречались не раз мы в степи.
Вот и теперь надо мною она кружится.
Ты меня ждёшь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

В. Агатюв, 1943 г.



нажмите



История песни «ТЕМНАЯ НОЧЬ»



Агатов
Владимир Гариевич
/1901–1966/



Богословский
Никита Владимирович
/1913–2004/

В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом «Два бойца», у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Расстроенному из-за множества безуспешных попыток режиссеру неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным. Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Богословский уже через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту В. Агатову, который и написал легендарное стихотворение.

Так, на музыку Н. Богословского и слова В. Агатова, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня «Темная ночь». Спетая исполнителем роли главного героя Марком Бернесом «Темная ночь» навсегда осталась в памяти советского народа. Но и на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от... слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет «Темная ночь» вышла только со второй матрицы.



СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Ночь коротка, спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог спит городок,
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.
Хоть я с вами совсем не знаком,
И далёко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чём.



Будем дружить, петь и кружить.
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовёт снова в поход,
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.
Хоть я с вами совсем не знаком,
И далёко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чём.

Е. Долматовский, 1943 г.

СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО Музыка М. ФРАДКИНА

Темп вальса

Ночь По -

во - рот не спят об - ла -
све тре - уг спит спит об - ла -
- ки, жмт. у мо - не на в -
- док. я - сьм шал ма - но ди ю

нажмите





**Долматовский
Евгений Аронович**
/1915–1994/

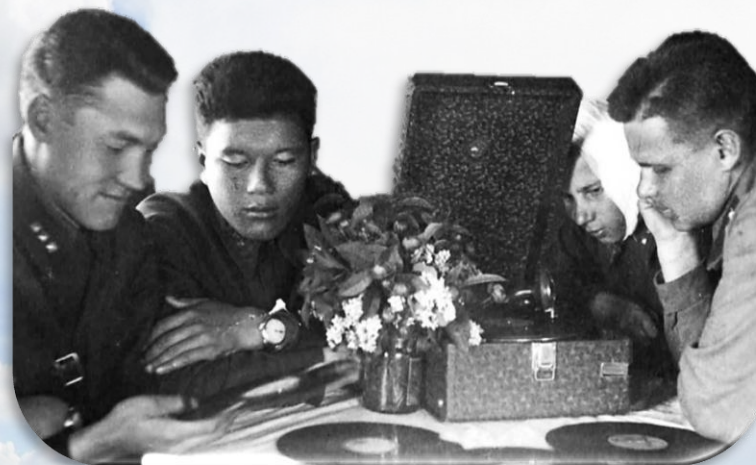


**Фрадкин
Марк Григорьевич**
/1914–1990/

История песни «СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС»



Песня «Случайный вальс» – ровесница Сталинградской битвы. Была написана, когда отмечалась победа над армией вермахта в городе на Волге. Первоначально поэт Евгений Долматовский опубликовал стихотворение под названием «Танцы до утра». Чуть позже Марк Фрадкин придумал мелодию. На встрече с командующим фронтом Константином Рокоссовским авторы рассказывали о своих творческих планах, и тут политуправление предложило создать им что-то вроде офицерского вальса. После непродолжительной работы была сочинена песня «Офицерский вальс». Впоследствии песня получила название «Случайный вальс».



ОГОНЕК

На позицию девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.
Парня встретила славная
Фронтонья семья.
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабить он не мог:
Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?
Но знакомую улицу
Позабить он не мог:
Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?..

М. Исаковский, 1943 г.



нажмите





История песни «ОГОНЕК»

Стихотворение «Огонек» появилось в апреле 1943 года в газете «Правда». Автором стихотворения был Михаил Исаковский, а вот автор музыки неизвестен. Правда, многие композиторы и музыканты, в том числе и М. Блантер, Н. Макаров, Л. Шварц, И. Лаврентьев пытались сочинять, но это была другая музыка. Автор известного всем варианта так и остался неизвестен, а для слушателей музыка стала народной.



**Исаковский
Михаил Васильевич**
/1900–1973/





Боевая машина БМ-13



КАТЮША

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.
Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поёт,
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт.
Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

М. Исаковский, 1938 г.

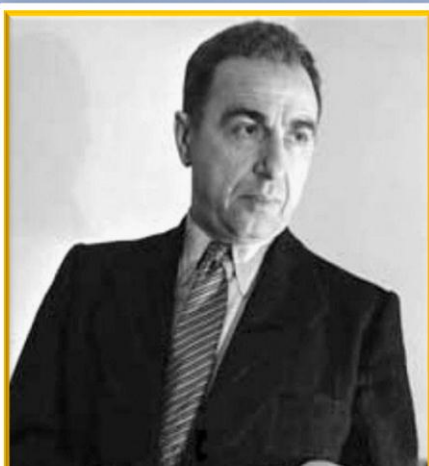
нажмите



История песни «КАТЮША»



**Исаковский
Михаил Васильевич**
/1900–1973/



**Блантер
Матвей Исаакович**
/1903–1990/

Одной из самых популярных песен войны стала известная «Катюша». Ещё в 1938 году её создали поэт М. Исаковский и композитор М. Блантер, а в годы войны, когда тысячи других Катюш отправились на фронт, появились песни переиначенные, о сражающейся Катюше – разведчице, медсестре, партизанке. Но особое звучание песня приобрела, когда народ дал ласковое название «катюша» новому оружию – гвардейскому миномёту.

У этой песни есть замечательное продолжение. В Смоленской области на высоком берегу реки Угры, где вырос Михаил Матусовский, был поставлен памятник «Катюше». Памятник знаменитой песне.





В ЗЕМЛЯНКЕ

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти – четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

А. Сурков, 1941 г.

нажмите



История песни «В ЗЕМЛЯНКЕ»



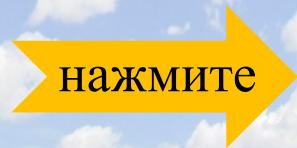
Сурков
Алексей Александрович
/1899–1983/

Одна из самых лирических песен военных лет «В землянке», «родилась» совершенно случайно. Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста А. Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора К. Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде». К тому времени ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал.



Листов
Константин Яковлевич
/1900–1983/





ДОРОГА НА БЕРЛИН

С боем взяли мы Орёл, город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право, слово боевое:
Брянская улица - по городу идёт!
Значит нам туда дорога,
Значит нам туда дорога!
Брянская улица - на запад нас ведёт!

С боем взяли город Брянск, город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право, слово боевое:
Минская улица - по городу идёт!
Значит нам туда дорога,
Значит нам туда дорога!
Минская улица - на запад нас ведёт!

С боем взяли город Минск, город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право, слово боевое:
Брестская улица - по городу идёт!
Значит нам туда дорога,
Значит нам туда дорога!
Брестская улица - на запад нас ведёт!

/Е. Долматовский, 1943 г./

История песни «ДОРОГА НА БЕРЛИН»

История песни «На Берлин» началась в ноябре 1943 года в белорусском Гомеле, который только что освободили советские войска. Под впечатлением от победы поэт Е. Долматовский набросал несколько незатейливых строк, а М. Фрадкин написал музыку. Они презентовали песню Леониду Утёсову. Но время показало, что текст песенки коротковат.



**Долматовский
Евгений Аронович**
/1915–1994/

В стихах Долматовского был призыв идти на Минск, но в начале июля Минск освободили, и Утёсов начал подстраиваться под быстро меняющуюся обстановку. Он самостоятельно стал прибавлять названия новых городов, взятых нашими войсками: Брест, Львов, Люблин, Варшава и так далее, заканчивая словами «На Берлин». Песня стала песней Победы.



**Фрадкин
Марк Григорьевич**
/1914–1990/





«ПРОЩАЙТЕ, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ» (1942)

нажмите



«В ЛЕСУ
ПРИФРОНТОВОМ» (1943)

нажмите



нажмите

«ЛИЗАВЕТА» (1942)



«КАЗАКИ В БЕРЛИНЕ» (1945)

нажмите



«ПЕСЕНКА ВОЕННЫХ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ» (1943)

«НА СОЛНЕЧНОЙ
ПОЛЯНОЧКЕ» (1943)

нажмите



нажмите



Библиография:

1. История возникновения военных песен Великой Отечественной войны // <http://yapatriotrb.ru/about/ustav/100-istoriya-pesen.html>
2. Коновалов А. Как песня помогала побеждать. 10 песен военных лет / А. Коновалов // <https://histrf.ru/biblioteka/b/kak-piesnia-pomoghal-pobiezhdad>)
3. Русская советская поэзия : хрестоматия / под ред. Л. П. Кременцова; [и др.]. - Ленинград : Просвещение, 1988 . - 591 с. : ил.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=DGspzdxnaKs&list=RDVcpeRPKIEaA&index=25>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=VcpeRPKIEaA&list=RDVcpeRPKIEaA&index=1>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=8-h0caZkPwE&list=RDVcpeRPKIEaA&index=8>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=yxr7DTRn-Pg&list=RDVcpeRPKIEaA&index=11>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=fOdcLe0uiKM&list=RDVcpeRPKIEaA&index=28>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=tS7jmhPza6A&list=RDVcpeRPKIEaA&index=33>
10. https://www.youtube.com/watch?v=ohGHrbQu7oo&list=RD73ZKV_4YfQ0&index=18
11. <https://yandex.ru/images/>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=cnij9oHwahk>
13. https://www.youtube.com/watch?v=rlUOczWF__c
14. <https://www.youtube.com/watch?v=qRzY0cXUozg>
15. https://www.youtube.com/watch?v=1Fw-6domS_U
16. <https://www.youtube.com/watch?v=2Sfc0hwZGEE>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=cnij9oHwahk>



Выставку подготовила: М. А. Николаева
Компьютерный дизайн: М. А. Николаева
Редактор: Л. Б. Анисимова
© МБУК «Поронайская ЦБС», 2020
Телефон: 8 (42431) 5-54-58
Наш сайт: [//www.поронайская-цбс.рф](http://www.поронайская-цбс.рф)